Tina ©
E OS CAÇADORES DE ENIGMAS
Aventura no Triângulo das Bermudas III
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 3 R$ 3,90
MINISSÉRIE EM 3 EDIÇÕES
© MSP - BRASIL / 2008
Portugal - 1,75 €
WWW.MONICA.COM.BR
7 897653 509942 00003
MAURICIO
A ELETRIZANTE CONCLUSÃO!

A turminha mais famosa dos quadrinhos nas histórias mais famosas do mundo.
A Turma da Mônica invadiu o mágico mundo dos Contos de Fadas.
Livro Ilustrado
PANINI
TURMA DA
Mônica
Princesas e Contos de Fadas
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
CROMOS COLORIDOS METALIZADOS E COM GLITTER!
EM OUTUBRO NAS BANCAS
PANINI
© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados.

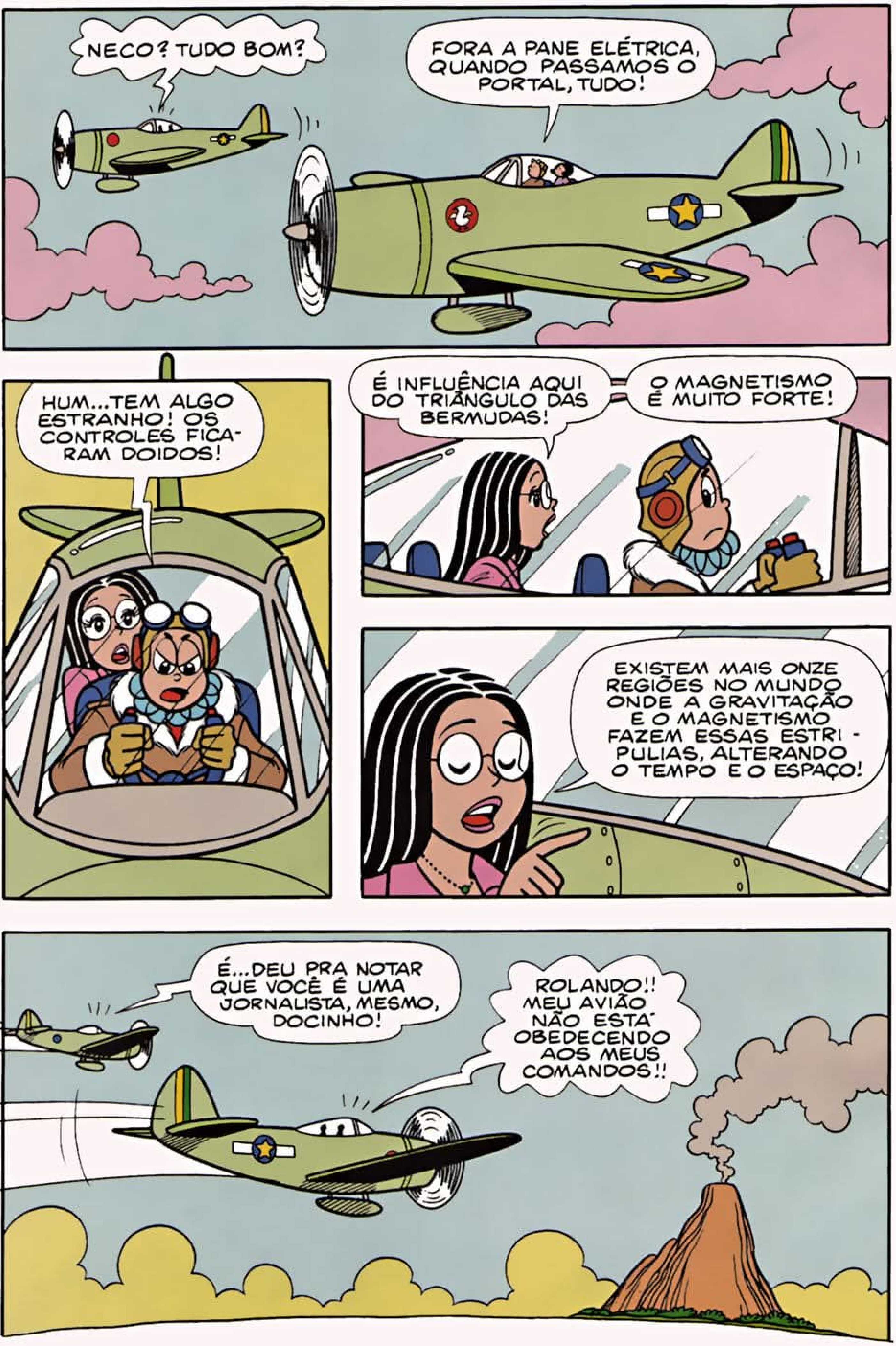
"GALERA... EU E A PIPA PASSAMOS POR UM PORTAL DO TEMPO E FOMOS PARAR NUMA REALIDADE PARALELA... SEI LÁ! PARECE QUE CHEGAMOS NOS ANOS 40, NA ÉPOCA DA SEGUNDA GUERRA, E LÁ, ENCONTRAMOS UMA VERSÃO UM POUCO DIFERENTE DO ROLO..."
"EU E O ZECÃO PASSAMOS PELO PORTAL TAMBÉM E FOMOS PARAR NA ÉPOCA EM QUE OS PIRATAS DOMINAVAM OS MARES! ENCONTRAMOS UMA VERSÃO UM POUCO DIFERENTE DA TINA..."
MAURICIO
"AGORA, O DESTINO ESTÁ NOS 'JUNTANDO' OUTRA VEZ!"
"O QUE IRÁ ACONTECER?"

MAURICIO

AVENTURA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

PARTE V

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008


NECO? TUDO BOM?
FORA A PANE ELÉTRICA, QUANDO PASSAMOS O PORTAL, TUDO!
HUM...TEM ALGO ESTRANHO! OS CONTROLES FICARAM DOIDOS!
É INFLUÊNCIA AQUI DO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS!
O MAGNETISMO É MUITO FORTE!
EXISTEM MAIS ONZE REGIÕES NO MUNDO ONDE A GRAVITAÇÃO E O MAGNETISMO FAZEM ESSAS ESTRIPULIAS, ALTERANDO O TEMPO E O ESPAÇO!
É...DEU PRA NOTAR QUE VOCÊ É UMA JORNALISTA, MESMO, DOCINHO!
ROLANDO!! MEU AVIÃO NÃO ESTÁ OBEDECENDO AOS MEUS COMANDOS!!

É! O MEU, TAMBÉM! É COMO SE ESTIVÉSSEMOS SENDO...
...CONTROLADOS POR ALGUÉM?
OH-OH!
"OH-OH"? NÃO GOSTO NADA DE "OH-OHS"!
DA ÚLTIMA VEZ QUE OUVI UM "OH-OH" NUM AVIÃO, ELE CAIU!
NA VERDADE, ELE SUMIU!
GAROTAS, NÃO QUERO INTERROMPER... MAS ESTAMOS SENDO ATRAÍDOS PARA AQUELE VULCÃO!
OH-OH!
QUEREM PARAR?!

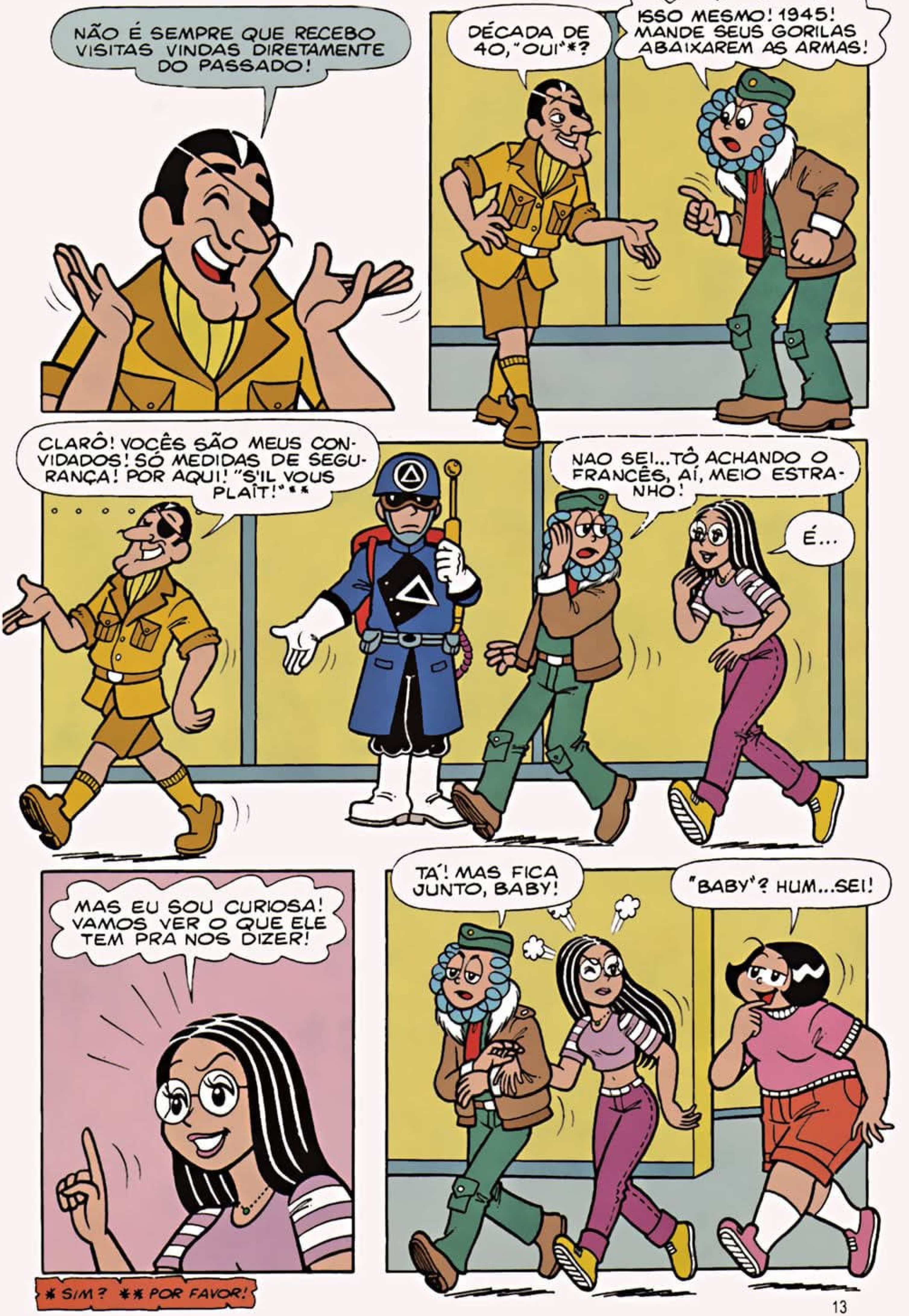
ENQUANTO ISSO...
VAMOS FAZER UM RECONHECI-MENTO NA ILHA!
A BOMBORDO!! REMEM!!
ROLO...BOMBORDO É LADO ESQUERDO OU DIREITO?
ESQUERDO!
BOM...ISSO QUANDO SE OLHA DA POPA PARA A PROA!
POPA É A FRENTE OU A TRASEIRA?
FRENTE!
CALE-SE, POR ZEUS!! VOCÊ ME ENERVA!!
REME!!
NINGUÉM TEM PACIÊNCIA COMIGO!
TEM HORAS QUE O "GUIA DE SOBREVIVÊN-CIA DO AVENTUREIRO SAGAZ" FAZ FALTA!

SERÁ QUE ESTA ILHA É HABITADA?
AS BERMUDAS SÃO FORMADAS POR 150 ILHAS!
TRINTA SÃO HABITADAS! MAS ATÉ ONDE, EU NÃO SEI!
HUNF!
COM O "GUIA DE SOBREVIVÊNCIA DO AVENTUREIRO SAGAZ", ATÉ EU SEI!
HUMPF! SILÊNCIO!
O QUE FOI, NATI?
UM VENTO INCOMUM!
E VEM DALI!
UMA CAVERNA!
"INCOMUM"... E O QUE É COMUM POR AQUI?

VAMOS ATÉ LÁ! COM CUIDADO, SEM FAZER BARUL...
CREC
GRAVETO!
NÃO TENHO CULPA!
RAMONE! VOCÊ FICA AQUI!
SE EU NÃO VOLTAR EM DUAS HORAS...
BOM... JÁ SABE O QUE FAZER!
ME MANDO COM OS RAPAZES?
NÃO! ESPERA MAIS DUAS HORAS, ESTRUPÍCIO!

DENTRO DO VULCÃO...
TODOS ESTÃO BEM?
APESAR DO POUSO FORÇADO INCOMUM? SIM!
NOSSA! ISTO AQUI TA' PARECENDO UMA BASE SECRETA!
VERDADE, ROLANDO!
PARECE CENÁRIO DE FILME DE JAMES BOND! SÓ FALTAM OS GUARDAS!

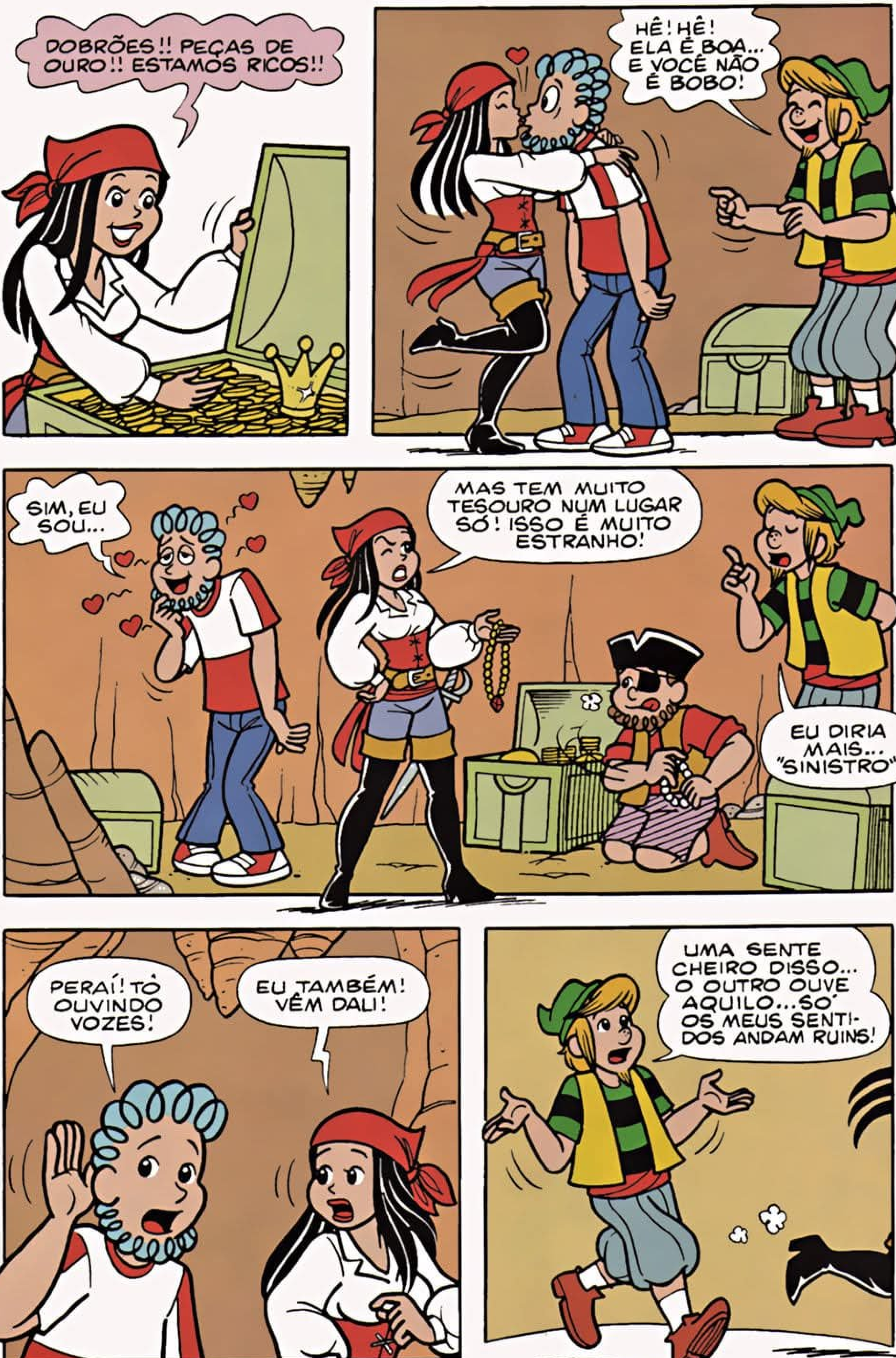
ALTO!! STOP*!! ACHTUNG**!!
NÃO FALTAM MAIS!
GLUP!
HOMESSA!
*PAREM!! **ATENÇÃO!!
HEIN? O QUE É ISSO?
ZIIIIT
IDIOMA PORTUGUÊS, SENHOR!
EXCELENTE!
PERMITAM QUE ME APRESENTE...
MEU NOME É PIERRE MORIARTY!


NÃO É SEMPRE QUE RECEBO VISITAS VINDAS DIRETAMENTE DO PASSADO!
DÉCADA DE 40, "OUI"*?
ISSO MESMO! 1945! MANDE SEUS GORILAS ABAIXAREM AS ARMAS!
CLARÔ! VOCÊS SÃO MEUS CONVIDADOS! SÓ MEDIDAS DE SEGURANÇA! POR AQUI! "S'IL VOUS PLAÎT!"**
NAO SEI... TÔ ACHANDO O FRANCÊS, AÍ, MEIO ESTRANHO!
É...
MAS EU SOU CURIOSA! VAMOS VER O QUE ELE TEM PRA NOS DIZER!
TÁ! MAS FICA JUNTO, BABY!
"BABY"? HUM... SEI!
* SIM? ** POR FAVOR!

DENTRO DA CAVERNA...
ME DÊ SUA MÃO, NATI!
OBRIGADA, ROLO!
ME DÁ UMA MÃO, ROLO?
VALEU!
CAPLOF
HUM...SINTO CHEIRO DE OURO!
AGORA OURO TEM CHEIRO?
VAI VER ELA TEM UM OLFATO APURADO... SUPERSENSÍVEL...

PRA MIM, ISSO É OLFATO DE PIRATA!
CORSÁRIO!! SERÁ O BENEDITO?
VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR LÁ FORA, RAMONE?
AH, É! DESCUL-PE!
ESPEREM!! NÃO SE MEXAM!!
SINTO CHEIRO DE ARMADILHA!
AFE!
AGORA, TUDO TEM CHEIRO? FRANCA-MENTE...
TUNC

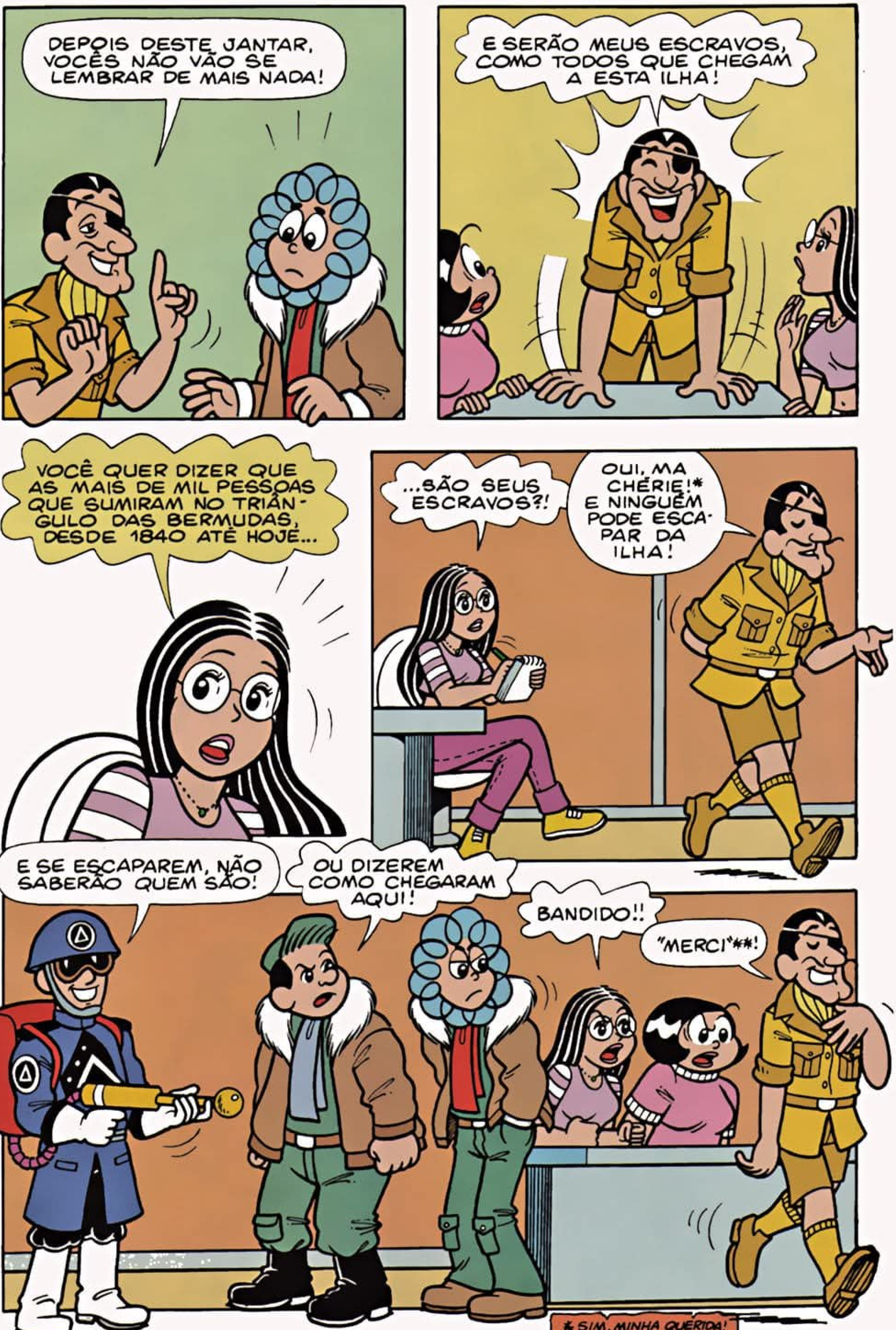
ZECÃO!! NÃÃÃO!!
ACHO QUE ENCOSTEI EM ALGO!
AAAAAAAAHH!!
PLOF
UAU! VOCÊ É BOA! DESCULPA, AÍ!
OLHEM!! BAÚS!!


DOBRÕES!! PEÇAS DE OURO!! ESTAMOS RICOS!!
HÊ! HÊ! ELA É BOA... E VOCÊ NÃO É BOBO!
SIM, EU SOU...
MAS TEM MUITO TESOURO NUM LUGAR SÓ! ISSO É MUITO ESTRANHO!
EU DIRIA MAIS... "SINISTRO"!
PERAÍ! TÔ OUVINDO VOZES!
EU TAMBÉM! VÊM DALI!
UMA SENTE CHEIRO DISSO... O OUTRO OUVE AQUILO... SÓ OS MEUS SENTIDOS ANDAM RUINS!

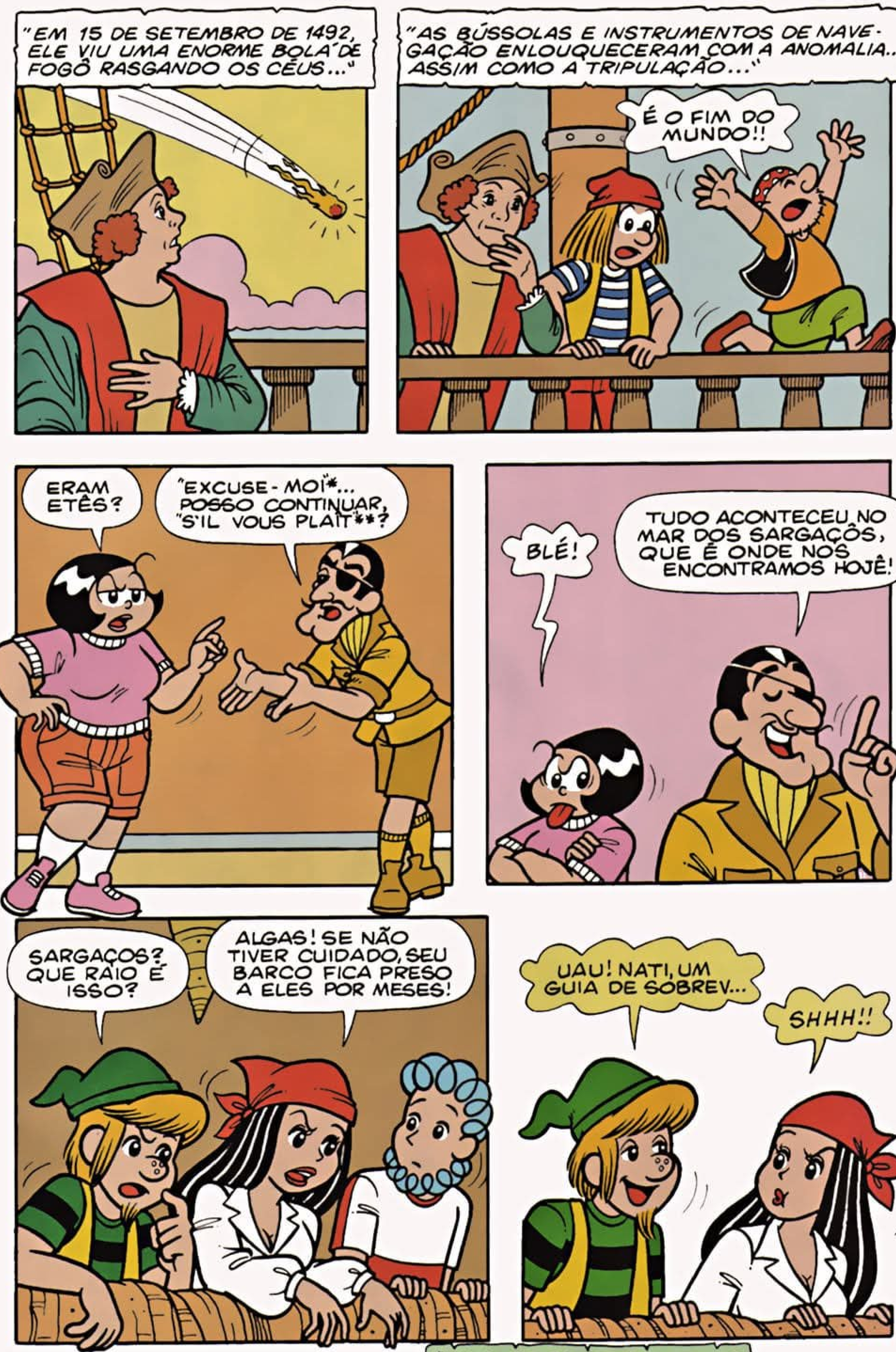
UAU!! O QUE VEJO!!
ACHAMOS O NOSSO TESOURO, ZECÃO!
YES!!
PISC
HUMPF! AQUELA ALI É A SUA "AMIGA"?
SIM, A TINA!
ELA É A SUA CARA!
NÃO ACHO! TENHO MAIS PERSONALI-DADE!
OLHA! TEM UM CARA LÁ QUE É IGUALZINHO A VOCÊ, ROLO!
ONDE?

AH, PÁRA! NADA A VER!
EU TENHO UMA LEGIÃO DE FÃS QUE ADORAM ESTA CARINHA!
NO YORKUT QUE NÃO É!
NA FACUL TEM, TÁ LEGAL?
SILÊNCIO, OS DOIS!
VAMOS OUVIR O QUE ELES ESTÃO FALANDO!
QUEM É O DO TAPA-OLHO?
DEVE SER O VILÃO OU O PIRATA!
É "CORSÁ..."!
SHHH! VAMOS OUVIR O PESSOAL, NÉ?

QUE FOI, "MES AMIS"*? NÃO GOSTARAM DO ATUM?
ATUM TEM MUITA CALORIA! SE FOSSE BADEJO...
PIPA!
PERDOE-ME, "MADAM"! EU SOU FAVORÁVEL QUE A ÚLTIMA REFEIÇÃO ESTEJA A GOSTÔ DO CONDENADÔ!
DIGO... CONVIDADÔ!
CONDENADO?! QUE HISTÓRIA É ESSA, HOMEM?
CALMA! EU EXPLICO TUDÔ!
ACHO BOM, MESMO!
AI, PERAÍ! CADÊ O MEU BLOQUINHO DE NOTAS?
AI! BAIXOU A REPÓRTER!
* MEUS AMIGOS!


DEPOIS DESTE JANTAR, VOCÊS NÃO VÃO SE LEMBRAR DE MAIS NADA!
E SERÃO MEUS ESCRAVOS, COMO TODOS QUE CHEGAM A ESTA ILHA!
VOCÊ QUER DIZER QUE AS MAIS DE MIL PESSOAS QUE SUMIRAM NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS, DESDE 1840 ATÉ HOJE...
...SÃO SEUS ESCRAVOS?!
OUI, MA CHÉRIE!* E NINGUÉM PODE ESCAPAR DA ILHA!
E SE ESCAPAREM, NÃO SABERÃO QUEM SÃO!
OU DIZEREM COMO CHEGARAM AQUI!
BANDIDO!!
"MERCI"**!
* SIM, MINHA QUERIDA!
** OBRIGADO!

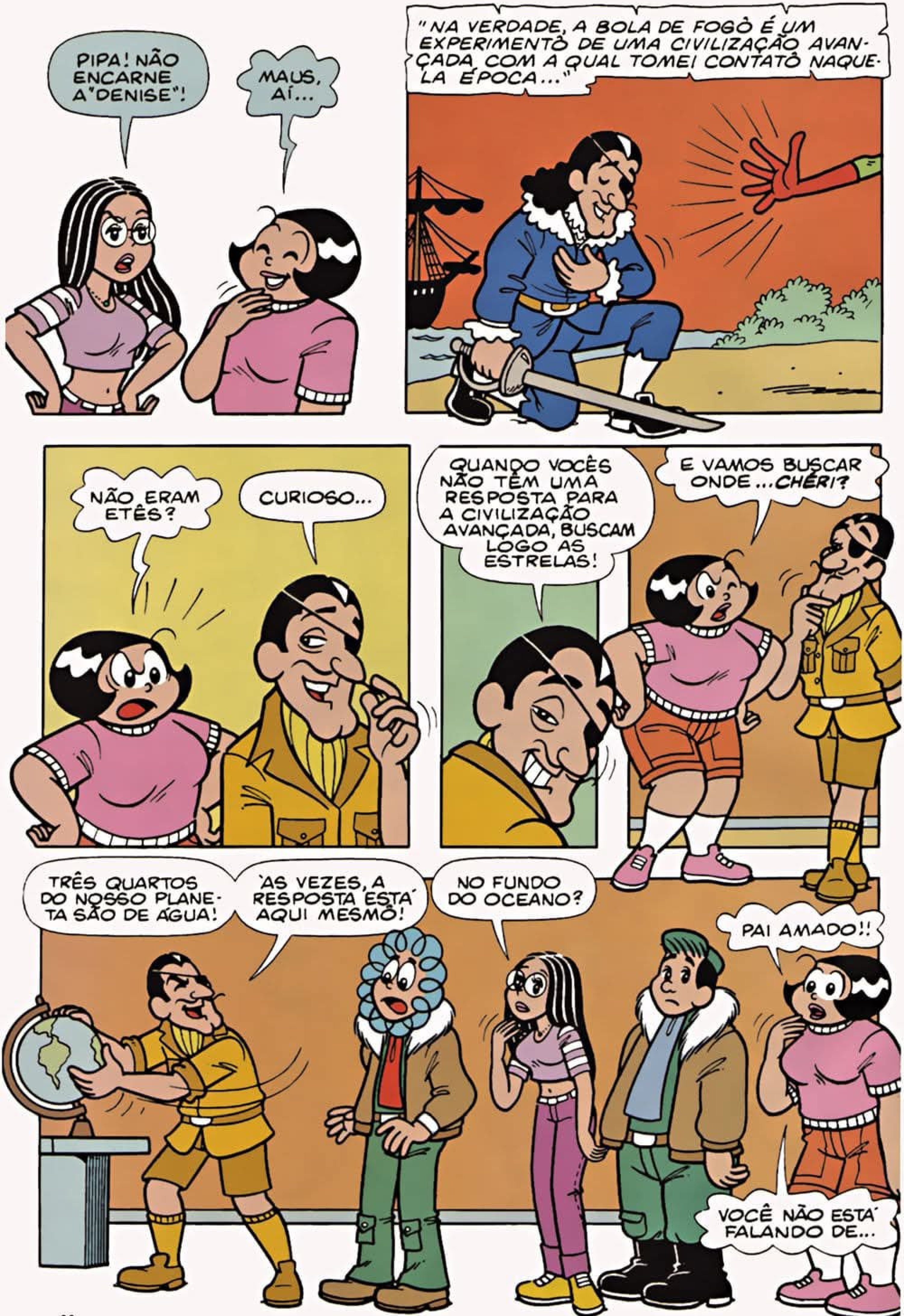
PAPAGAIO! O CARA É UM DOIDINHO!
UM TÍPICO VILÃO DE QUADRINHOS!
MAS POR QUE TUDO ISSO?
VOCÊ É CURIOSA, "MADEMOISELLE"*
TINA! VOU SER JORNALISTA! CURIOSIDADE É MEU SOBRENOME!
AH! UMA JORNALISTA?
JORNALISTA NUNCA TIVEMOS POR AQUI! TIVE, UMA VEZ, UM ROTEIRISTA, QUE VIROU MEU COZINHEIRO...
JÁ QUE GOSTA DE FATOS, VAMOS COMEÇAR COM CRISTÓVÃO COLOMBÔ...
* SENHORITA.


"EM 15 DE SETEMBRO DE 1492, ELE VIU UMA ENORME BOLA DE FOGO RASGANDO OS CÉUS..."
"AS BÚSSOLAS E INSTRUMENTOS DE NAVEGAÇÃO ENLOUQUECERAM COM A ANOMALIA... ASSIM COMO A TRIPULAÇÃO..."
É O FIM DO MUNDO!!
ERAM ETÊS?
"EXCUSE-MOI*... POSSO CONTINUAR, "S'IL VOUS PLAIT**?
BLÉ!
TUDO ACONTECEU NO MAR DOS SARGAÇOS, QUE É ONDE NOS ENCONTRAMOS HOJE!
SARGAÇOS? QUE RAIO É ISSO?
ALGAS! SE NÃO TIVER CUIDADO, SEU BARCO FICA PRESO A ELES POR MESES!
UAU! NATI, UM GUIA DE SOBREV...
SHHH!!
* COM LICENÇA... ** POR FAVOR?

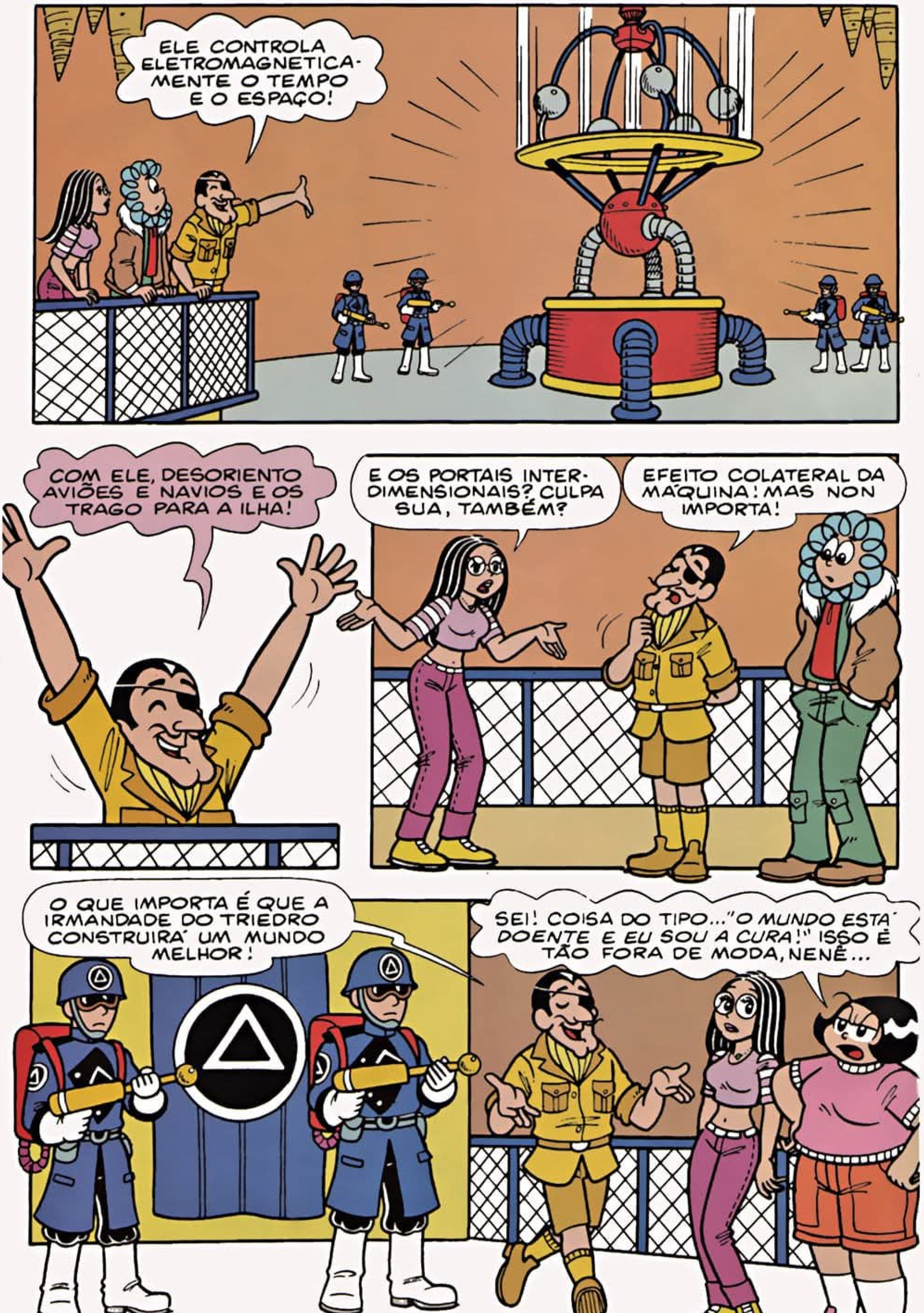
ALGUMAS PESSOAS DIZEM QUE O QUE COLOMBÔ VIU FOI FOGÔ DE SANTELMÔ...
QUAL O QUÊ? PRA MIM, ISSO É MÃE-DO-OURO, BOITATÁ...
NOMES DIFERENTES, MESMOS FENOMENÔS, "MES AMIS"!
MAS NÃO ERA FOGÔ DE SANTELMÔ QUE ELE VIU! TENHO CERTEZA!
COMO PODE TER TANTA CERTEZA?
PORQUE "EU" VI O MESMO FENOMENÔ EM 1840, A BORDO DO ROSALIE!
1840?!
COMO É QUE É?!

AVENTURA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

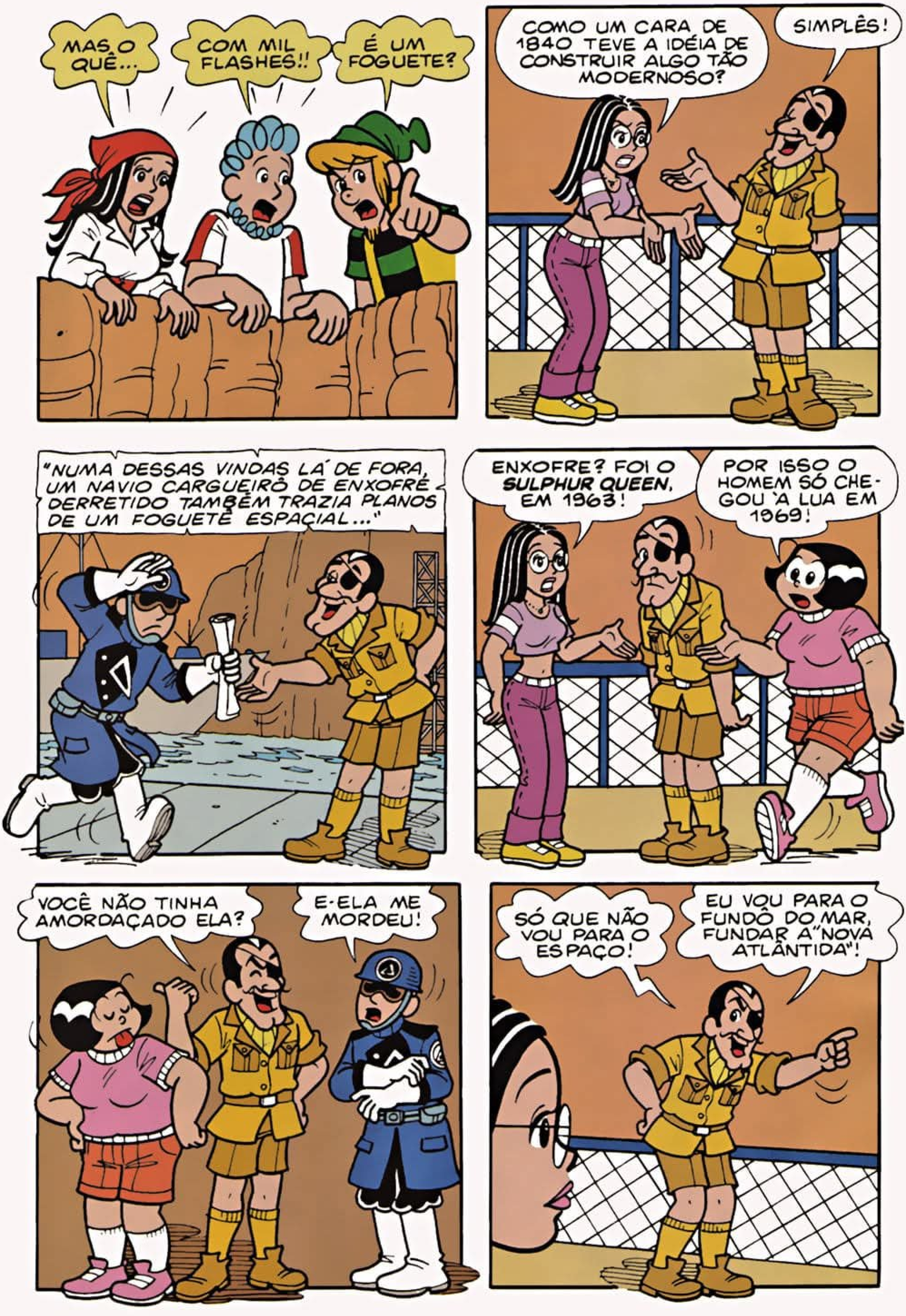
PARTE VI


PIPA! NÃO ENCARNE A "DENISE"!
MAUS, AÍ...
"NA VERDADE, A BOLA DE FOGO É UM EXPERIMENTO DE UMA CIVILIZAÇÃO AVANÇADA COM A QUAL TOMEI CONTATO NAQUELA ÉPOCA..."
NÃO ERAM ETÊS?
CURIOSO...
QUANDO VOCÊS NÃO TÊM UMA RESPOSTA PARA A CIVILIZAÇÃO AVANÇADA, BUSCAM LOGO AS ESTRELAS!
E VAMOS BUSCAR ONDE... CHÉRI?
TRÊS QUARTOS DO NOSSO PLANETA SÃO DE ÁGUA!
ÀS VEZES, A RESPOSTA ESTÁ AQUI MESMO!
NO FUNDO DO OCEANO?
PAI AMADO!!
VOCÊ NÃO ESTÁ FALANDO DE...

"ATLANTES"!! SERES MITOLÓGICOS... PORÉM, REAIS!
SINIIIISTRO!
ACHEI QUE TUDO ISSO ERA LENDA!
TUDO É LENDA, ATÉ QUE SE DESVENDA...
COM ELES, CONSEGUI APRENDER AVANÇOS TECNOLÓGICOS QUE JAMAIS SONHEI! EU E MINHA TRIPULAÇÃO SEGUIMOS A LUZ E FOMOS ATÉ A CIDADE DELES!
FOMOS TRAZIDOS A ESTA ILHA E AQUI NOS DERAM ESTE EQUIPAMENTO MARAVILHOSO!


ELE CONTROLA ELETROMAGNETICA-MENTE O TEMPO E O ESPAÇO!
COM ELE, DESORIENTO AVIÕES E NAVIOS E OS TRAGO PARA A ILHA!
E OS PORTAIS INTER-DIMENSIONAIS? CULPA SUA, TAMBÉM?
EFEITO COLATERAL DA MÁQUINA! MAS NON IMPORTA!
O QUE IMPORTA É QUE A IRMANDADE DO TRIEDRO CONSTRUIRÁ UM MUNDO MELHOR!
SEI! COISA DO TIPO..."*O MUNDO ESTÁ DOENTE E EU SOU A CURA!*" ISSO É TÃO FORA DE MODA, NENÊ...

"MADEMOISELLE" JÁ COMEU?
S-SIM!
AMORDACEM-NA!!
MMMF...
PIPA!!
O QUE VOCÊ PRETENDE, VILÃO?
LEVAR TODOS A UMA NOVA TERRA!
APRESENTO A VOCÊS...
...A ARCA!!


MAS, O QUÊ...
COM MIL FLASHES!!
É UM FOGUETE?
COMO UM CARA DE 1840 TEVE A IDÉIA DE CONSTRUIR ALGO TÃO MODERNOSO?
SIMPLÊS!
"NUMA DESSAS VINDAS LÁ DE FORA, UM NAVIO CARGUEIRO DE ENXOFRE DERRETIDO TAMBÉM TRAZIA PLANOS DE UM FOGUETE ESPACIAL..."
ENXOFRE? FOI O **SULPHUR QUEEN**, EM 1963!
POR ISSO O HOMEM SÓ CHEGOU À LUA EM 1969!
VOCÊ NÃO TINHA AMORDAÇADO ELA?
E-ELA ME MORDEU!
SÓ QUE NÃO VOU PARA O ESPAÇO!
EU VOU PARA O FUNDO DO MAR, FUNDAR A "NOVA ATLÂNTIDA"!

TODOS AQUI IRÃO COMIGO PRA MINHA NOVA CIDADE, ONDE SEREI O LÍDER!
ASSIM QUE CHEGARMOS LÁ, ACIONAREI ESSES MÍSSEIS QUE PROVOCARÃO UMA GUERRA MUNDIAL!
SEM VIDA NA TERRA, OS MARES FICARÃO LIMPOS OUTRA VEZ E...
OUI?
COM TODO RESPEITO...
VOCÊ FALA DEMAIS!
SOC
SENTA A PUA!
ALTO!!
PEGUEM ELES!!
JÁ BASTA UM DOIDO DE BIGODINHO NA MINHA ÉPOCA!
QUE TAL DAR UMA FORÇA?
ESTOU CONTIGO, CAPITÃ!

*AZUL SAGRADO.

ROLO?!
TINA?!
ROLO?!
TINA?!
PIPAAA!!
ZECÃO!
VOCÊ TÁ FOFO DE PIRATA!
É CORSÁRIO, MÔ!
EI!! ELE TÁ FUGINDO!!
PATIFE!
"SACRED BLEU"! NÃO DEMOREI TANTO TEMPO PRA TER MEU SONHO DESTRUÍDO ASSIM!

HEIN?! MEUS GUARDAS DOMINADOS POR PIRATAS?!
"CORSÁRIOS"!! MAS QUE COISA!
MEUS AMIGOS SÓ AGUARDAVAM MEU SINAL!
SINAL? QUE SINAL?
BEM-VINDO AO FUTURO!
BILTRES E PATIFES! `A PRANCHA COM ELES!!
VALEU ME ENSINAR A USAR ISTO, BRÔ!
NA MORAL!
GRR!! EU AINDA NÃO PERDI!
HEIN?!

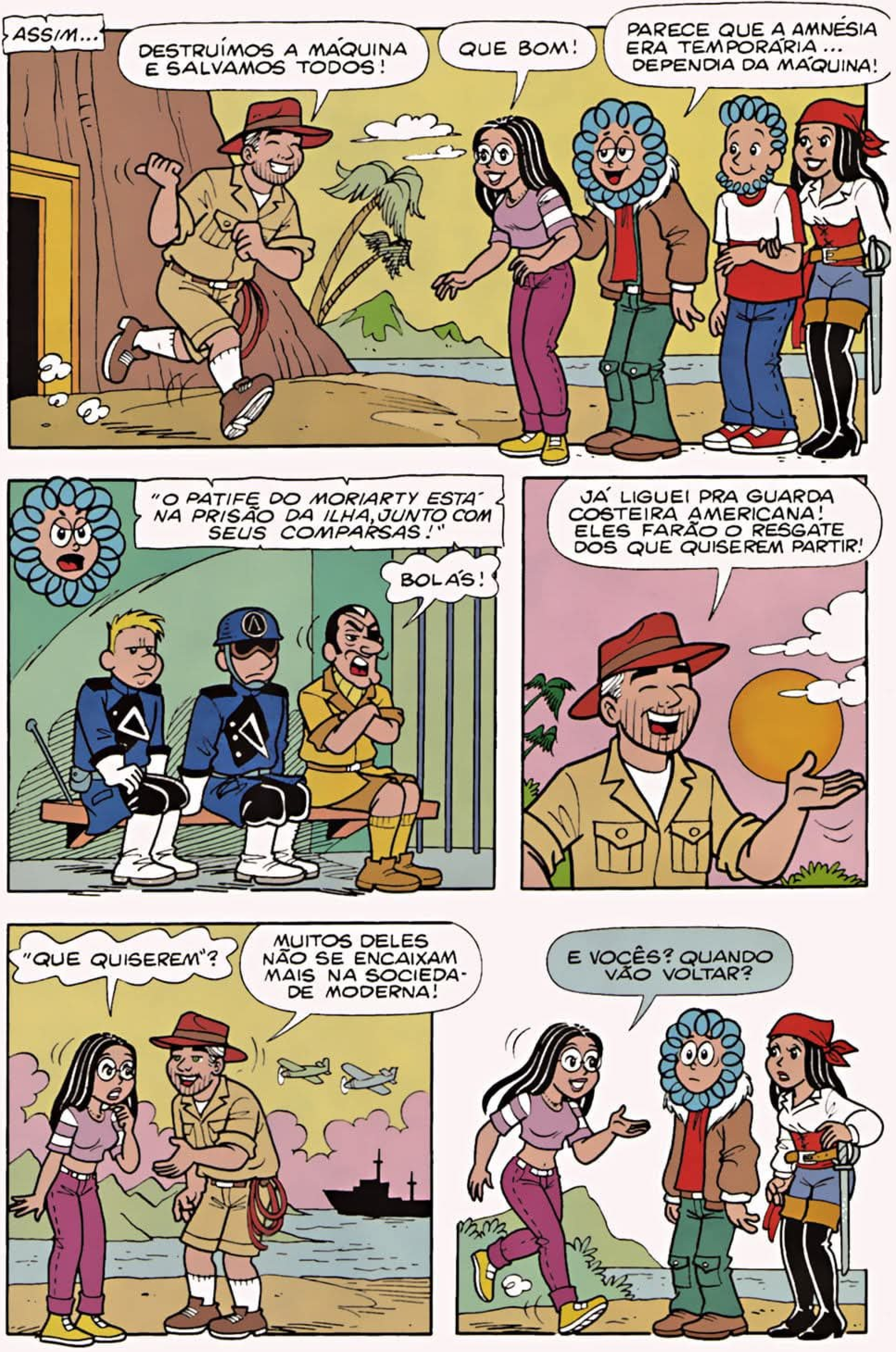
ME LARGA, SEU POLVO ASQUEROSO, CRETINO...
HÊ! HÊ! HÊ!
NATI!!
CALMINHA! ESTE ANEL É ATLANTE E POSSUI UMA DES-CARGA MORTAL!
ELE ESTÁ BLEFANDO!
VERDADE! ISSO É BIJUTERIA!
É MESMÔ?
TZZZZZZ
ROLANDO!!
AII...
OU TALVEZ... NÃO SEJA!

VAMOS DEIXAR ELE PASSAR!
NENHUMA PESSOA VAI SE MEXER!
VOCÊ É SENSATÔ, MEU RAPAZ! A PRÓXIMA DESCARGA SERÁ MORTAL!
EU DISSE... "PESSOA"!
PALESTRINO!!
SENTA A PUA!!
AI! AI! UI!
!!
VOCÊ ESTÁ BEM, NATI?
SIM! OBRIGADA, ROLINHO!

ROLINHO?!
AMIGAAA... SEM BARRACO!
HUMPF! E VOCÊ, ROLANDO? ESTÁ BEM? QUER UM BEIJINHO PRA SARAR?
OPA! QUERO, SIM! OXE!
MOZINHO... O QUE É QUE TÁ ROLANDO?
ACHO QUE CADA UM TÁ FAZENDO CIÚME PRO OUTRO...
...COM A OUTRA VERSÃO DE CADA UM!
ESSES ROMÂNTI-COS SÃO LOUCOS!
PARA TRÁS!! EU AINDA NÃO FUI DERROTADÔ!!
AI, NÃO... TEM MAIS?
DETESTO ESSE TIPO DE VILÃO!
DESEM-BUCHA!!

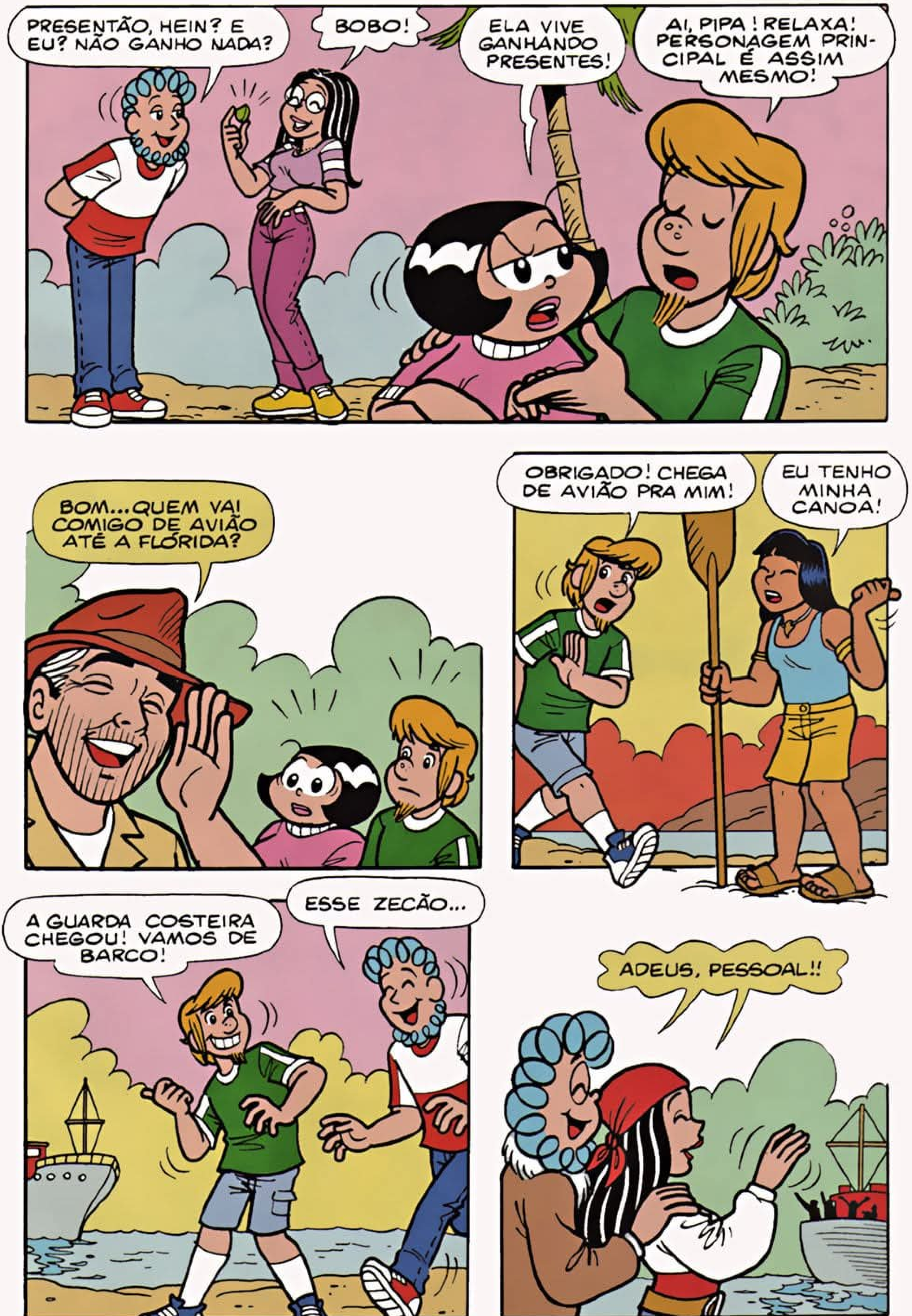
* AVENTURA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS Nº1.

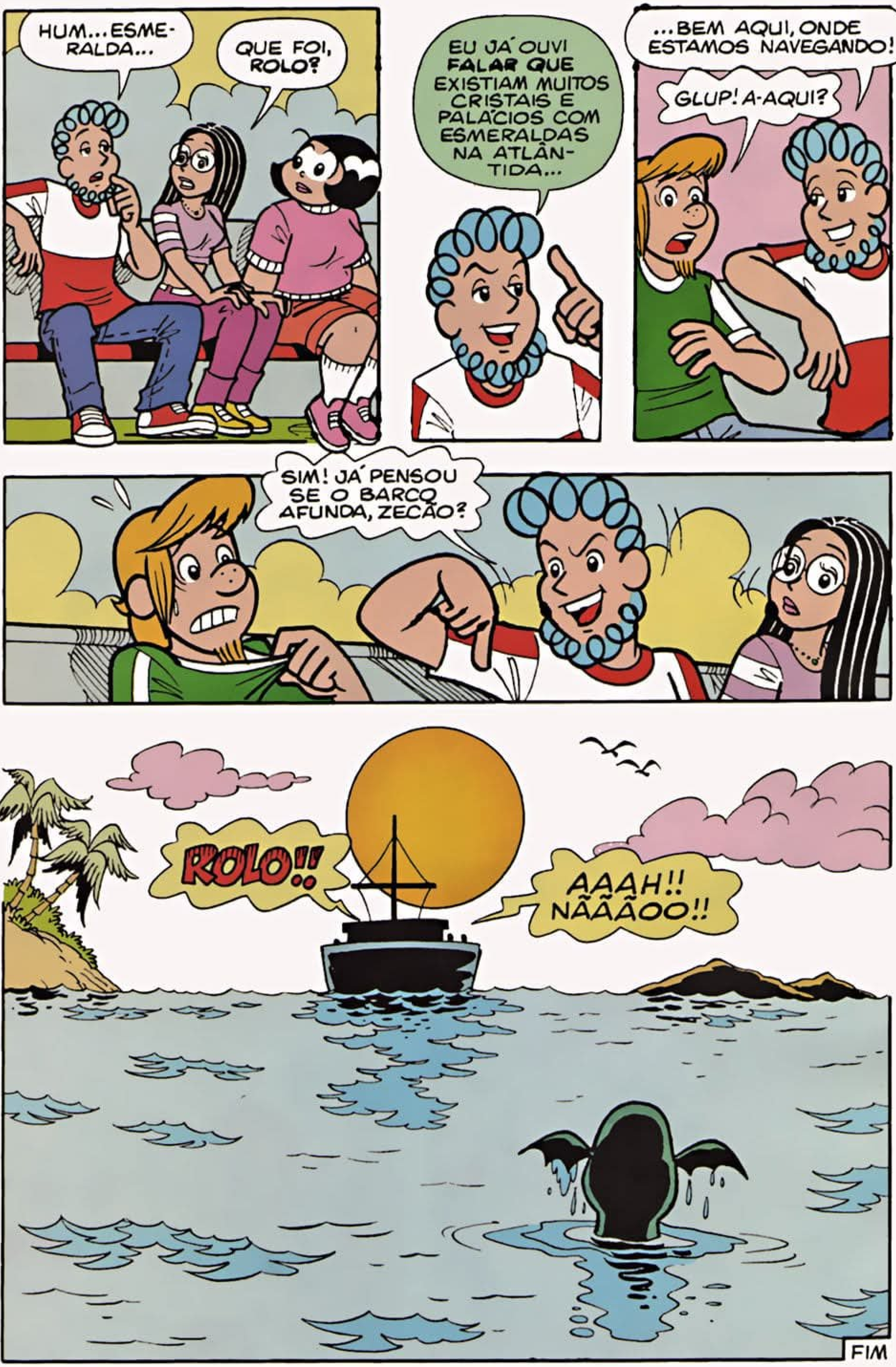
MAS VOCÊ SUMIU!
BEM...
"... DEPOIS QUE DESAPARECI NAQUELE DIA, FIQUEI ESCONDIDO POR SETE DIAS E SETE NOITES, ATÉ QUE AVISTEI AVIÕES P-47..."
... E RESOLVI VIR AQUI INVESTIGAR!
VOCÊ APARECEU NA HORA CERTA!
E POR FALAR EM APARECER...
VEJAM! LÁ ESTÃO OS PILOTOS DO VÔO 19!
E O BURITI! ELE TINHA SUMIDO NA EDIÇÃO Nº1 DO "CRIATURAS LENDÁRIAS", LEMBRAM?

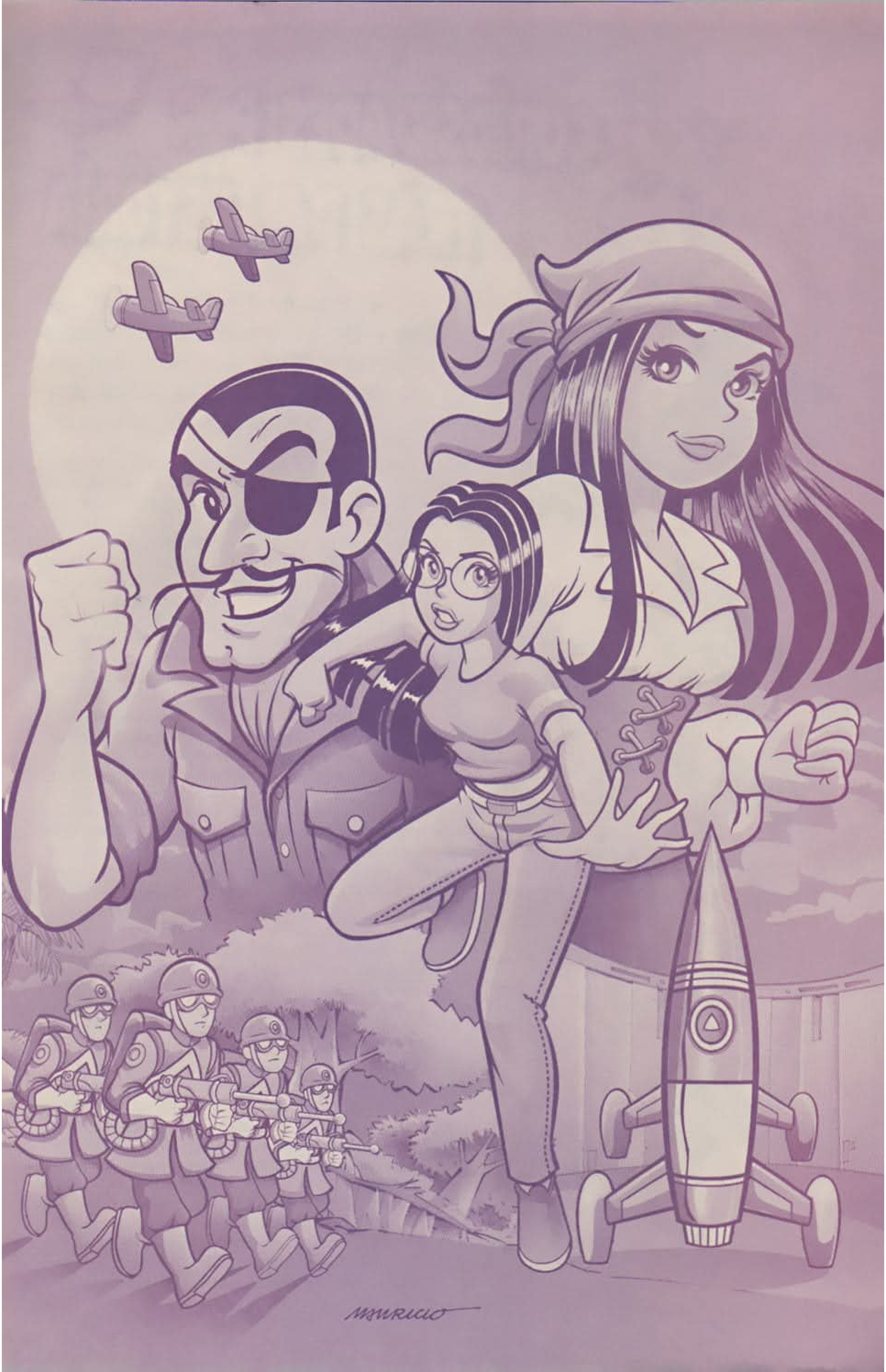

ASSIM...
DESTRUÍMOS A MÁQUINA E SALVAMOS TODOS!
QUE BOM!
PARECE QUE A AMNÉSIA ERA TEMPORÁRIA... DEPENDIA DA MÁQUINA!
"O PATIFE DO MORIARTY ESTÁ NA PRISÃO DA ILHA, JUNTO COM SEUS COMPARSAS!"
BOLÁS!
JÁ LIGUEI PRA GUARDA COSTEIRA AMERICANA! ELES FARÃO O RESGATE DOS QUE QUISEREM PARTIR!
"QUE QUISEREM"?
MUITOS DELES NÃO SE ENCAIXAM MAIS NA SOCIEDADE MODERNA!
E VOCÊS? QUANDO VÃO VOLTAR?

* VER PÁGINA 28.

MALANDRO... VOCÊ TEM BOM GOSTO!
FELICIDADES!
OXE... VALEU!
TINA!
SIM?
CUIDE BEM DO SEU TESOURO!
O ROLO?
EU IA DIZER "OS SEUS AMIGOS"...
CLARO! TONTA... TONTA... TONTA!
RELAXA, AMIGA! EU GUARDO SEU SEGREDO!
PISC
PALAVRA DE CORSÁRIA!
UAU!! UMA ESMERALDA?
OBRIGADA!


PRESENTÃO, HEIN? E EU? NÃO GANHO NADA?
BOBO!
ELA VIVE GANHANDO PRESENTES!
AI, PIPA! RELAXA! PERSONAGEM PRIN-CIPAL É ASSIM MESMO!
BOM... QUEM VAI COMIGO DE AVIÃO ATÉ A FLÓRIDA?
OBRIGADO! CHEGA DE AVIÃO PRA MIM!
EU TENHO MINHA CANOA!
A GUARDA COSTEIRA CHEGOU! VAMOS DE BARCO!
ESSE ZECÃO...
ADEUS, PESSOAL!!


HUM...ESME-RALDA...
QUE FOI, ROLO?
EU JÁ OUVI FALAR QUE EXISTIAM MUITOS CRISTAIS E PALÁCIOS COM ESMERALDAS NA ATLÂN-TIDA...
...BEM AQUI, ONDE ESTAMOS NAVEGANDO!
GLUP! A-AQUI?
SIM! JÁ PENSOU SE O BARCO AFUNDA, ZECÃO?
ROLO!!
AAAH!! NÃÃÃOO!!
FIM


MAURICIO

CURIOSIDADES POR TRÁS DA HISTÓRIA

A “terceira temporada” de Tina e Os Caçadores de Enigmas chegou ao fim. Por isso, é hora de conferir a última parte das curiosidades da história!

(Pág. 11) Pipa comenta que dentro do vulcão parece “cenário de filme de James Bond”. É uma referência ao famoso ícone pop 007, um agente secreto britânico fictício, criado pelo escritor inglês Ian Fleming, em 1953. Bond foi primeiramente apresentado ao público em livros de bolso, na década de 1950 e, em seguida, tornou-se uma grande franquia no cinema, com 21 filmes, desde 1962. A cena na qual Pipa o cita é uma referência direta ao longa-metragem *Com 007 Só Se Vive Duas Vezes*, no qual o quartel-general da Spectre fica dentro de um vulcão inativo no Japão. O cenário era impressionante e tão grandioso que gastou mais aço do que o Hotel Hilton londrino.

(Pág. 12) Pierre Moriarty é apresentado. A referência agora é a outro vilão clássico da literatura, o Professor James Moriarty, criação de Sir Arthur Conan Doyle, que era o maior inimigo do detetive Sherlock Holmes. Moriarty é um gênio do crime, descrito por Holmes como o “Napoleão do Crime”. Apareceu pela primeira vez na história *O Problema Final* (*The Adventure of the Final Problem*), na qual o detetive o persegue e, após um combate violento, ambos caem agarrados um ao outro, do topo das Cataratas de Reichenbach, em Meiringen, perto de Berna, na Suíça, sem deixar nenhum vestígio.

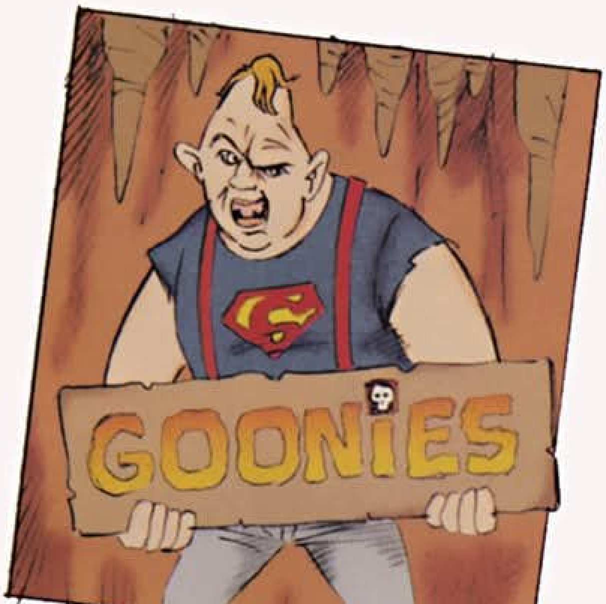
(Pág. 22) Moriarty fala de Colombo ter visto um fenômeno na sua viagem rumo à América, e isso realmente ocorreu. As primeiras notícias desses fenômenos estranhos na região do Triângulo das Bermudas são justamente de Cristóvão Colombo, um navegador e explorador que alcançou a América em 12 de outubro de 1492, sob as ordens de reis católicos da Espanha.Em 15 de setembro de 1492, ele viu uma enorme bola de fogo caída do céu, no oceano. Parte da tripulação ficou em pânico diante das estranhas anomalias registradas nas bússolas e outros instrumentos de navegação, atribuindo-lhes uma característica sobrenatural.O que Colombo viu, provavelmente, foi o Fogo de Santelmo, uma descarga eletroluminescente, originada pela ionização do ar num forte campo elétrico, provocado pelas descargas elétricas. Mesmo sendo chamado de fogo, é na realidade um tipo de plasma provocado por uma enorme diferença de potencial atmosférico.

(Pág. 27) Atlantes é uma paródia de Atlântida ou Atlântis, uma antiga ilha ou continente, cuja real existência ou localização nunca foram confirmadas. Sua primeira menção conhecida remonta ao filósofo grego Platão em suas obras *Timeu ou a Natureza e Critias ou a Atlântida*. Atlântida seria uma ilha de extrema riqueza vegetal e mineral, como ouro, prata, cobre, ferro, etc. e ainda oricalco, um metal que brilhava como fogo.

Tanto a riqueza e a prosperidade do comércio, como suas intransponíveis muralhas, se tornariam uma marca da ilha. Segundo uma lenda, o povo que a habitava era muito mais evoluído que os outros da época e, ao prever a destruição iminente do local, teria emigrado para a África. Assim, os antigos egípcios seriam descendentes da cultura de Atlântida. De acordo com Platão, Atlântida foi destruída por um desastre natural (possivelmente um terremoto ou maremoto), cerca de 9 mil anos antes da era em que viveu o filósofo.

(Pág. 30) Tina fala sobre o *Marine Sulphur Queen*, um navio cargueiro que desapareceu sem emitir nenhum pedido de socorro no Triângulo das Bermudas, em 1963. A bordo estavam 39 pessoas. A expressão "Triângulo das Bermudas" foi inventada pelo escritor americano Vincent H. Gaddis, o que se especializou nos fenômenos inexplicados e misteriosos. Ele é autor de numerosos livros e usou o termo pela primeira vez em fevereiro de 1964, num artigo publicado na revista *Argosy*. O *Sulphur Queen* foi uma das primeiras vítimas do Triângulo que Gaddis mencionou nesse texto.

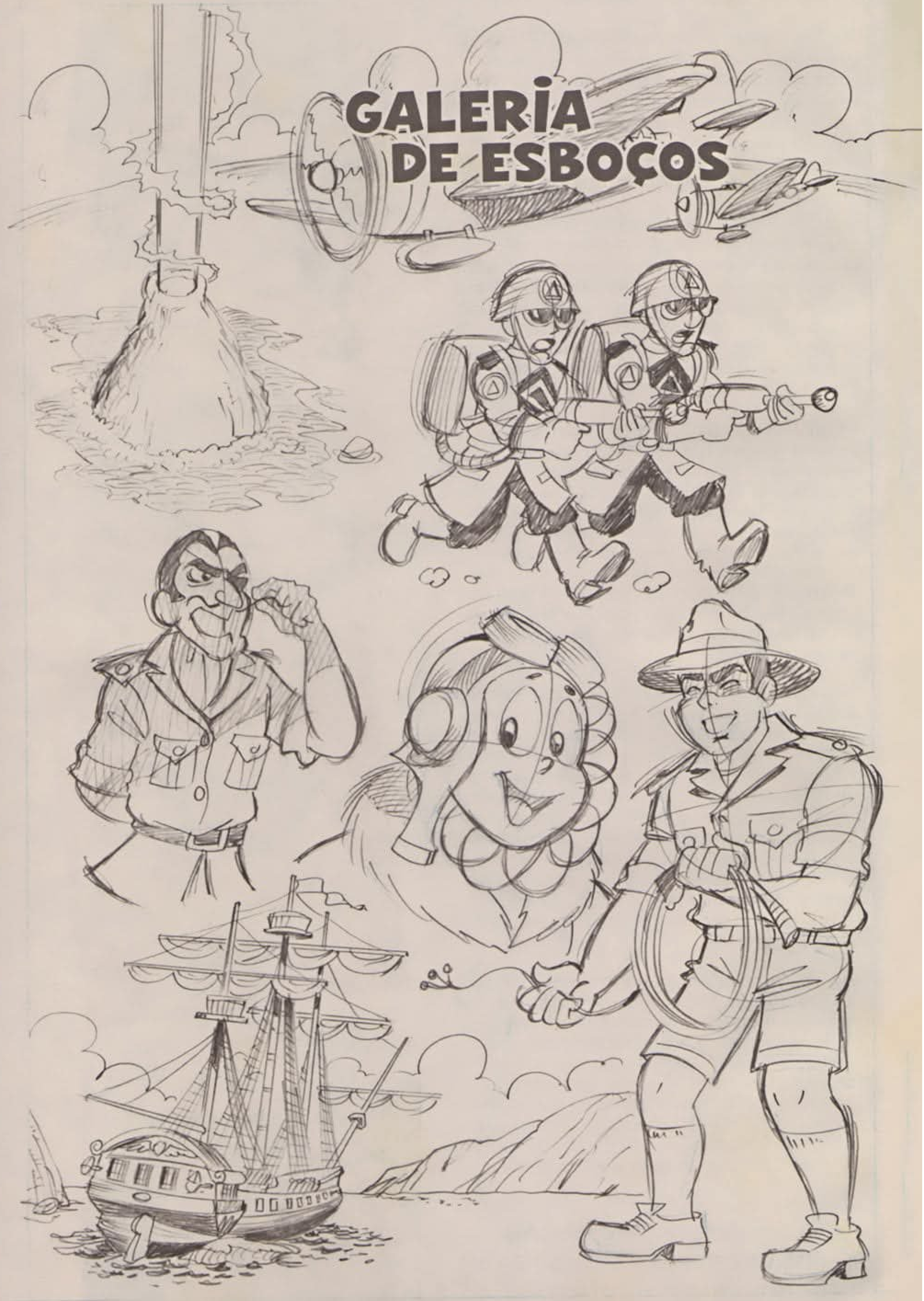
(Pág. 32) *Os Goonies* (*The Goonies*) foi um grande sucesso do cinema em 1985, produzido por Steven Spielberg, escrito por Chris Columbus e dirigido por Richard Donner. Conta com a participação de Cyndi Lauper cantando a música-tema do filme *The Goonies R Good Enough*.A história conta as aventuras de uma turma de garotos que resolve organizar uma cerimônia de despedida, pois a área em que vivem seria demolida. É quando descobrem um legítimo mapa do tesouro, capaz de torná-los ricos e evitar a destruição de suas casas.O clímax do filme ocorre dentro de uma caverna, com direito até a um barco pirata. É a essa situação que Zecão se refere durante a luta.



(Pág. 38) O personagem Jonas é uma referência ao filme estrelado por Harrison Ford, *Seis Dias, Sete Noites* (*Six Days, Seven Nights*), de 1998.O piloto (Harrison Ford) de um pequeno avião se mete numa aventura inesperada quando é contratado por uma executiva (Anne Heche) de sucesso para levá-la ao Taiti. Durante uma forte tempestade, ele é forçado a fazer uma aterrissagem de emergência numa ilha deserta, onde acontece de tudo. Eles são perseguidos por piratas do mar e terminam se apaixonando.

Fique ligado! Em breve muitas surpresas e novas e emocionantes histórias com a Tina e sua turma!

GALERIA DE ESBOÇOS



MAURICIO

AVENTURA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina e os Caçadores de Enigmas ©

Nº 3 - Novembro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogerio Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina e os Caçadores de Enigmas - Aventura no Triângulo das Bermudas é uma minissérie em 3 edições mensais da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

TURMA DA MÔNICA JOVEM

É UM ENORME SUCESSO!

EM ESTILO MANGÁ!

O primeiro número de Turma da Mônica Jovem chegou às bancas no meio de agosto com um sucesso extraordinário. Em apenas uma semana, foram vendidos 57% da tiragem da revista, que foi de 230 mil exemplares. Trata-se do maior lançamento de quadrinhos das últimas décadas no Brasil. Na 20ª Bienal do Livro de São Paulo, que coincidiu com o lançamentoe marcou a primeira aparição pública da Mônica e do Cebolinha Jovens, os exemplares eram recolocados a todo momento nas prateleiras do estande da Panini. E o melhor: os leitores estão adorando e pedindo mais! A Turma da Mônica Jovem chegou com tudo!

Bienal do Livro em São Paulo

© MSP - BRASIL/2008

WWW.TURMADAMONICAJOVEM.COM.BR

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA:
www.monica.com.br

PBKIDS
BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!

PBKIDS
BRINQUEDOS

Veja endereços no site: www.pbkids.com.br
ou ligue para o SAC PBKIDS: (11) 3825-7046